



Hoja

“Chat de interpretación de roles”

“ElMejor” es el chat de la clase/grupo, los niños no se conocen muy bien todavía, pero Paul es emprendedor y ha creado, inmediatamente, el chat para intercambiar información.

Un día, Lucy, que está en el centro de la ciudad con su novio, publica en el chat una foto retratando a su novio y a ella delante de una pastelería para mostrar que ella es feliz y se está divirtiendo.

Algunos comentarios, sin embargo, no son positivos ...

Roles:

- Paul: creó el chat para los comunicados de clase/grupo, pero no quiere que la gente envíe textos personales, por lo tanto, se enfada con Lucía cuando piensa que usó el chat de la manera equivocada.
- Jack: le gustan las niñas y Lucy es definitivamente linda, esperaba que estuviera soltera y está decepcionado al saber que tiene novio, así que escribe algunos comentarios sarcásticos sobre la pareja.
- Steve: espera que el chat sea una oportunidad para convertirse en buenos amigos. Intentará mediar entre diferentes posiciones.
- Monica: le gusta ser el centro de atención y está un poco molesta de que Lucy haya presumido. Ella trata de tener la atención de los demás.
- Sheila: es muy cuidadosa con el aspecto y siempre es crítica con cómo se visten los demás.
- Joey: usa un lenguaje muy agresivo y discute sobre cualquier cosa y con cualquier persona.
- Lucy: ella estaba pasando un buen rato con su novio en el centro de la ciudad y sólo quería compartirlo con la clase/grupo, ella no creía que su mensaje pudiera atraer tantas críticas.

INTERPRETACIÓN DE ROLES - ALGUNAS SUGERENCIAS

La interpretación de roles significa ponerse en el papel de un personaje inventado insertándolo en un cierto contexto. En pocas palabras, significa “recitar”, olvidando esa parte de nosotros que es “el jugador”. En el juego de roles, el personaje y el jugador son dos personas completamente diferentes que nunca interactúan y cuyos mundos nunca entran en contacto.

Nadie gana. Es un juego de narración y cooperación. El propósito es divertirse al inventar una historia juntos.

Los participantes tienen que actuar como su personaje actuaría. Le guste o no le guste, la vida real no debe afectar al juego.

¡Los insultos entre personajes no están prohibidos, siempre y cuando no sean ofensivos para el jugador en lugar de para el personaje!

Los participantes tienen que recordar que lo que se dice o hace pertenece a la simulación, se dice y se hace al personaje jugado y no directamente a los participantes.